

Biblioteca Centrală Universitară  
"Carol I" - București

Festivalul Internațional "George Enescu"  
Ediția a XX-a, 2011

Galeria de Artă GalAteCa  
Str. C.A. Rosetti nr. 2-6  
București

# EMIL CIOCOIU

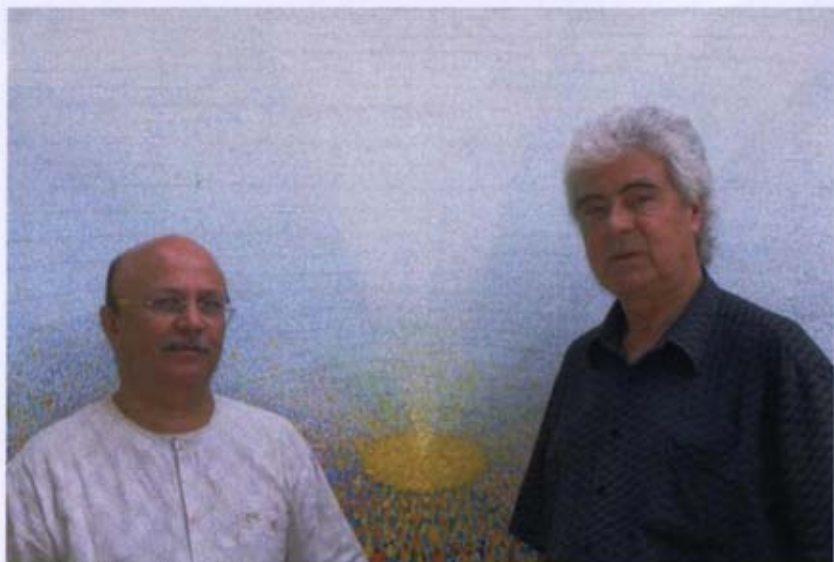
## "MUZICA PICTURII"

5 - 25 septembrie 2011



Emil Ciocoiu

"Măiastra"



Marius Tița și Emil Ciocoiu

### Pictura și muzica

Dinspre muzică îi vin picturii cele mai potrivite alăturări și comparații din afara sferei plastice. Este, fără îndoială, un lucru minunat să crezi culoare din sunete și muzică din pictură. Este dovada cea mai înaltă a vibrației și a armoniei, este o transcendență pe care ne-o relevă doar minunea creației. Pictura lui Emil Ciocoiu atinge acest nivel înălțător nu prin propuneri programatice, ci prin firescul creației sale. În maniera sa, ce începe să fie cunoscută și apreciată și în România, nu numai oriunde în lume, limitele dispar în orizonturi de parcă nu ar fi fost dintotdeauna decât un tot spiritual, Armonie supremă a tuturor artelor, o înălțătoare și vibrantă divinație.

Numit pictor al astrelor pentru maniera aparte în care se exprimă pe pânză, Emil Ciocoiu se regăsește în armonia sunetelor, căreia îi dă formă și culoare. Pentru artist, muzica este un subiect cu totul special, prin mediul familial, prin experiența sa de lucru pentru scena lirică dar mai ales prin pictura sa. Vibrația tușei, amploarea construcției și forța cromatică creează o atmosferă de concert înălțător. Este o muzică a sferelor în opera lui Emil Ciocoiu, dar și o rezonanță interioară care ne apropie Universul, Energia, Pacea și Începuturile.

Tradiția de septembrie natal a expozițiilor sale din România i-a oferit pictorului ocazia unor simfonii speciale, dedicate muzicii și sărbătorii ei, Festivalul "George Enescu". De fiecare dată, o pictură ca un altar este dăruită în exclusivitate publicului meloman. A fost portretul de mari dimensiuni al lui George Enescu, a fost "Vioară înflăcărată" iar în acest an va fi "Muzica sferelor".

Nu Emil Ciocoiu a ales muzica, ci muzica l-a ales pe pictor. Și nu ne referim cumva la aflarea jumătății sale, violonista Rodica, ci la crearea lumii astrale care îi definește opera. La fel ca arta sunetelor, pictura lui Emil Ciocoiu vibrează atât la minunea umană de fiecare clipă, cât și la nașterea de Universuri din energii de neînchipuit. Energia universală se lasă modelată de dirijorul-pictor în creații de un firec vecin cu alchimia. Toate acestea se găsesc pe pânzele lui Emil Ciocoiu, făcute din particule de Univers în culori pure, așezate cu penelul ca o baghetă magică, liant fiind munca, talentul, gândul.

*Marius Tița*



Emil Ciocoiu

"Muzica sferelor"

Pictorul **Emil Ciocoiu** s-a născut la 13 septembrie 1948, în localitatea Șasa de lângă Târgu Jiu. În 1974 a absolvit Academia de Artă "Nicolae Grigorescu" București, Secția Pictură, clasa profesorului Gheorghe Șaru, iar în 1980 s-a stabilit în Germania. A avut numeroase expoziții personale și participări la expoziții de grup și evenimente artistice din întreaga lume. În 1996 a revenit pe simezele din România cu o mare expoziție personală la Muzeul Național de Artă al României. În 2008, la împlinirea vârstei de 60 de ani, realizează un turneu expozițional la București, Cluj și Craiova. Au apărut două volume monografice dedicate pictorului: „*Emil Ciocoiu*” (Nicola Micieci, Edizioni Ghirlandina, Modena 2003) și „*Emil Ciocoiu. Universul lui Emil Ciocoiu și Cosmosul din noi*” (Marius Tița, București 2008).

**Expoziții personale (selecție):**

- 1994-2000 - Paris - *Salon des independants*
- 1996-2000, 2007 - Paris - *Salon d'automne*
- 1996 - AACHEN - Palatul Primăriei - Sala de încoronare a regilor romano-germani, expoziție organizată cu ocazia decernării premiului Carol cel Mare (Karlspreis) Reginei Beatrix a Olandei
- 1996 - București, Muzeul Național de Artă al României
- 1997 - Strasbourg - Parlamentul European
- 2002 - Bruxelles - Cartierul general NATO, expoziție organizată de Misiunea Română pe lângă NATO, în scopul aderării României la acest organism
- 2003 - Aachen - Aula Carolina - expoziția intitulată *Visionen der Verstandigung (Viziuni ale consensului)*, organizată în cadrul întâlnirii ecumenice Sant Egidio, a reprezentanților tuturor religiilor mondiale
- 2005 - Berlin - Institutul Cultural Roman "Titu Maiorescu", expoziția intitulată "*Muzica in pictura românească*"
- 2005 - Aachen - Muzeul Ludwig Forum, expoziția intitulată "*Verstandigung*" (*Consens*), prezentată de filosoful Hans Kung
- 2006 - Bruxelles - Palatul Berlaymont al Comisiei Europene, expoziția "*Hommage à l'avenir*", organizată de Misiunea Română pe lângă Comisia Europeană pentru promovarea imaginii României ca viitoare membră a Uniunii Europene
- 2008 - București, Cluj, Craiova - *Emil Ciocoiu. Pictor printre stele*
- 2009 - București, GalAteCa - *Omagiu muzicii*, Sala Palatului, Expoziția Festivalului internațional George Enescu
- 2010 - Berlin - Ambasada României
- 2010 - București - GalAteCa - *Impresii*
- 2010 - Sinaia - Casinoul Regal - *De la Sinai la Sinaia*



**Emil Ciocoiu**

Marianhilfstrasse 8, 52062 Aachen, Germania

Tel. mobil Germania 0049.1738657.511

Tel. mobil Romania 004.0727.122.857

emil@ciocoiu.de

www.ciocoiu.com