

Invité d'honneur (Allemagne)

Emil CIOCOIU



Sur la base d'une culture byzantine et d'influences impressionnistes, Emil CIOCOIU a donné au style de sa peinture une identité tout à fait autonome qu'il est presque impossible de classer.

Couleurs - vibrations - associations - représentations d'idées - icônes de méditation - harmonie en mouvement - sens de l'infini - ce sont là les termes avec lesquels les critiques prennent position sur la peinture d'Emil CIOCOIU.

Les racines et sentiments profonds de ce peintre originaire de Roumanie, enrichis des influences d'Europe Centrale, ont donné naissance à des travaux aux aspects multiples, et son union avec la violoniste Rodica Daniela CIOCOIU stimule très certainement sa création.

Emil CIOCOIU est au plus profond de son être non pas un réaliste, un impressionniste ou un expressionniste, mais plutôt pour ainsi dire, un symboliste: sa peinture a une portée cosmique; le rapport quasiment religieux à l'univers, lui paraît nécessaire pour donner un sens à ses tableaux.

Le beau, l'éphémère et le métaphysique sont les thèmes de ses travaux.
Ils permettent la contemplation et la méditation.

Grenoble, 1991
Page Catalogue