

ANSAGE: Sub titlul „Omagiu muzicii”, pictorul Emil Ciocoiu din Aachen a oferit două reușite expoziții în cadrul Festivalului Enescu. Ascultați impresiile de vizitator ale lui Andrei Băleanu.

UN PICTOR OMAGIAZĂ MUZICA

În galeria „Galateca” a Bibliotecii Centrale Universitare, peste drum de Ateneul Român, picturile și desenele lui Emil Ciocoiu omagiau muzica. Alte șapte mari tablouri ale lui Emil Ciocoiu au figurat în expoziția de grup deschisă în foaierea Sălii Mari a Palatului în cadrul Festivalului George Enescu. În concertul de forme și culori care a reunit 15 artiști plastici de valoare, picturile lui Emil Ciocoiu s-au distins printr-o puternică notă personală.

În marile sale expoziții, prezentate de-a lungul anilor la Aachen, Strassbourg, Bruxelles, Berlin sau București, Emil Ciocoiu s-a profilat ca un pictor al mulțimilor. În tablourile sale se înfrățesc simbolic ființe fără număr, unite în chip vădit prin aceleași sentimente și aspirații, întruchipînd conceptele de iubire, generozitate și înțelegere reciprocă. Mulțimile apar și de astă dată, înfrățite prin muzică. Deasupra lor planează vioari imense, pe care pictorul le numește „instrumentele luminii”. Prin farmecul și bucuria muzicii, sufletele se înalță spre armonii celeste, iar într-un tablou spiritul mulțimilor străbate ca o ploaie de argint portretul nemuritorului Enescu.

Și dacă în viziunile plastice ale lui Ciocoiu vioara este rege, soliști celebri sunt prinți ai muzicii, pe care pictorul îi surprinde în clipele fericite ale creației. 46 schițe de portret ne introduc cu măiestrie în psihologia artei interpretative. Enescu dirijor inspirat, cu bagheta în mână, sau Yehudi Menuhin pe culmile sublime ale muzicii, un foarte îngândurat Valentin Gheorghiu și imaginea plină de eleganță a Silviei Marcovici, Radu Lupu îmbrățișînd pianul, George Crăsnaru în rolul lui Scarpia, cu o expresie a forței vocale care trece parcă dincolo de rama tabloului, Aurelian Octav Popa adunînd în clarinetul său cele mai frumoase sonorități ale lumii, Mihaela Ursuleasa cufundată

În melodiile lui Beethoven sau Micha Maisky învolburat în sunete divine... Momente memorabile, pe care martorul discret, dar înzestrat cu un acut simț al observației, ni le aduce aproape, înscriindu-le misterul pe hârtie japoneză.

Andrei Băleanu