

RETROSPECTIVĂ DE PICTURĂ la Teatrul Național:

Cea mai amplă expoziție de pictură de până acum, desfășurată simultan în toate spațiile expoziționale de la Sala MICĂ, Sala MEDIA și noua Sală STUDIO (fosta Operetă), se deschide joi, 26 septembrie 2013, sub titlul „EMIL CIOCOIU LA TNB – RETROSPECTIVĂ DE PICTURĂ”.

Ce eveniment putea fi mai potrivit să inaugureze, în noua stagiune 2013-2014, generoasele spații expoziționale și foaiere ale Teatrului Național « I.L. Caragiale », aflat în plină metamorfoză și devenire, decât **RETROSPECTIVA DE PICTURĂ** a unui cunoscut artist **român și european** al penelului, **EMIL CIOCOIU** ?

Născut în România în 1948, Emil Ciocoiu este unul dintre cei mai importanți pictori români ai momentului. Stabilizat de mult timp în Germania, el și-a edificat o carieră de excepție, cu prezențe pe simeze memorabile ale lumii și în colecții renumite.* Expoziția de la Teatrul Național este prima retrospectivă a artistului, ocazionată de împlinirea a 65 de ani, și va aduce la București peste 100 de lucrări de mare valoare realizate de Emil Ciocoiu, reprezentative pentru creația sa și pentru ideile pe care le promovează. Curatorul expoziției este Marius Tița, autorul singurei monografii în limba română a pictorului Emil Ciocoiu.

Acest eveniment, care face parte din programul **TNB Parateatral-Arte vizuale**, deschide șirul unor viitoare expoziții menite să aducă pe simezele de « acasă » și alți artiști români afirmați dincolo de frontiere, într-un demers firesc de integrare a acestora în patrimoniul culturii naționale. În cadrul aceluiași program, lucrări reprezentative ale unor renumiți artiști plastici ca Ion Sălișteanu, Vladimir Șetran, Ion Stendl, Viorel și Alexandru Mărginean, Olga Morărescu-Mărginean, Horia Flămând, aflate în custodia Teatrului Național, au fost deja expuse în foaierele noilor săli recent inaugurate. Acestor vecinătăți onorante vine să li se alăture acum Emil Ciocoiu.

Vernisajul va avea loc joi, 26 septembrie, la ora 18, în foaierele Sălii MICI (intrarea prin spatele clădirii TNB). Expoziția va fi deschisă până în 25 noiembrie 2013.

**Absolvent, în 1974, al Academiei de Artă "Nicolae Grigorescu" din București (clasa prof. Gheorghe Șaru), Emil Ciocoiu câștigă prestigioasa bursă Aman și se impune ca unul dintre cei mai promițători tineri artiști. În 1980 se stabilește în Germania, la Aachen. Emil Ciocoiu și-a construit o carieră de înalt prestigiu, cu numeroase expoziții personale și participări la expoziții de grup și evenimente artistice din întreaga lume. Lucrarea sa "Sharon Quartett" face obiectul donației pe care marele colecționar de artă Peter Ludwig a făcut-o pentru muzeul de artă contemporană din capitala Chinei, Beijing.*

În 2002, Emil Ciocoiu deschide o expoziție chiar la sediul NATO de la Bruxelles, iar în 2006 la Palatul Berlaymont al Parlamentului european din Bruxelles, alăturându-și arta și prestigiul personal efortului național de a adera la organizația nord-atlantică și, respectiv la Uniunea Europeană.

În 1996 a revenit pe simezele din România, pentru prima dată de la plecarea sa din țară, cu o amplă expoziție personală la Muzeul Național de Artă al României. În 2008 realizează trei expoziții personale în România, la București, Cluj-Napoca și Craiova, urmate de altele la Galeria Galateca (2010 și 2011) și la Palatul Parlamentului (2012).

Mai multe informatii pe: www.ciocoiu.eu

