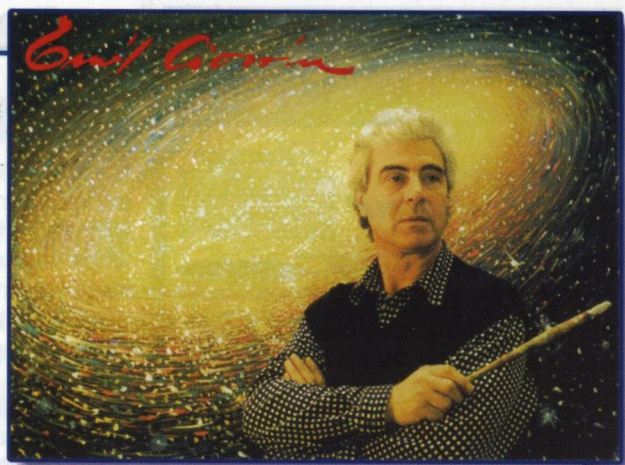




Emil Ciocoiu

Germania

Născut pe 13 septembrie 1948 în Șasa, lângă Târgu Jiu, România.
1968-1974: Academia de Arte București, Pictură, Prof. Gheorghe Șaru
Din 1976: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici
1980: Stabilit în Germania, din 1981: locuiește la Aachen
Din 1983: Membru al Uniunii Artiștilor Germani
Din 1985: Membru al societății "Salon d'Automne" Grand Palais, Paris
32 expoziții personale dintre care amintim: 1981: Milano, 1982: Hamburg,
1983: Paris, 1984: Cannes, 1985: Stuttgart, 1986: Vienna, 1988: Haga,
1990 - 1993: Avignon, 1991: Aachen, 1996: București, Muzeul Național de Artă,
1997: Strasbourg, 1998: Köln, 2000: Monte Carlo, 2001: Bruxelles, 2002: Bruxelles,
la Cartierul General al NATO, 2003: Aachen, 2004: Hamburg, 2005: Modena,
2006: Bruxelles, clădirea Berlaymont, sediul Comisiei Europene, 2006: Aachen
2007: Prato, 2007: București, Galeria Galateca



Pictorul universal

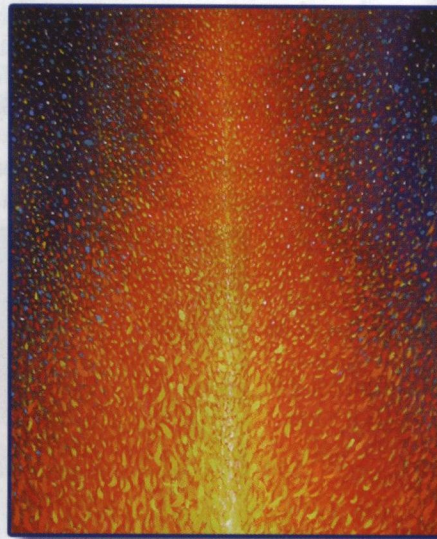
Pentru Emil Ciocoiu, alegerea libertății, în 1980, a fost un element determinant pentru creația sa. Fără nicio îndoială, fără această dureroasă opțiune nu am fi putut vorbi de creația sa în forma actuală.

Această creație este eminamente o odă închinată libertății, de orice fel, de exprimare, de gândire, de înălțare spirituală. Despre artist se poate spune că este universal și inițiat. Întâi, simplul zbor cu avionul i-a iscat viziuni ce se regăsesc în picturile sale, în mii de tușe de penel, niciuna alături. În al doilea rând, libertatea regăsită până în înaltul cerului îi permite pictorului să interpreteze viața și să propună argumente de un dinamism atomic de-a dreptul, și să spere la înfăptuirea de către oameni a unor proiecte bazate pe încredere, iubire și cuminecare. Emil Ciocoiu creează simboluri pentru marile religii ale lumii și se așteaptă ca, după ce i-a văzut rugându-se împreună sub cerul Ierusalimului, toți credincioșii să citească dintr-o mare carte, cea a păcii universale, cea dorită de toți oamenii.

Marius Tița



Stradă în Bruxelles



Stâlp de foc

Asociația Germano-Română AGERO - Stuttgart

Asociația germano-română din Stuttgart, s-a înființat în anul 2000 la inițiativa mai multor familii originare din România, domiciliată în Stuttgart și împrejurimi. Datorită faptului că încă de la început ne-am propus să rămânem independenți de politică, religie sau curente naționaliste, organizând numai acțiuni cu caracter cultural, educativ sau caritabil, am reușit ca într-o perioadă scurtă de timp să trezim interesul multor persoane de a deveni membrii asociației.

Prezentarea de spectacole pe scenele din Berlin, Frankfurt, Köln, Nürnberg, Freiburg, Stuttgart și, mai nou, din Italia și Irlanda, la care au participat artiști de valoare ai României, ne-a adus o mare popularitate în rândul populației originare din România, actualmente domiciliată în Germania, Italia sau Irlanda.

Participarea asociației la „Ziua Europei” în Karlsruhe, la „Festivalul Culturii” în Stuttgart sau la expoziția de turism internațional din Stuttgart „Caravan Motor Turism”, sunt acțiuni cu care ne mândrim, prin intermediul cărora am capatat încredere în rândul populației autohtone și a oficialităților germane.



Lucian Glass

