



Emil Ciocoiu – „Universul”. Galeriile „Galateca”

● **Emil Ciocoiu** – pictură, iunie, Galeriile Galateca (Natura, Omul, Universul), expoziție ce mi-a adus aminte, cu bucurie, de succesul ce se prevedea că îl va avea un grup de tineri pe care îi observam și îi încurajam să continue în a-și păstra vehemența și curajul cromatic al tradiției artei românești interbelice: Emil Ciocoiu, Mircea Ciobanu, Gabriel Catrinescu și Ion Ressu. Viața a făcut ca drumurile lor să se despartă, fiecare construindu-și calea proprie de dezvoltare și iată că, după mai mulți ani, aproape 11, Emil Ciocoiu, are o apariție aproape șocantă, departe de liniștita operă figurativă, reușită însă, ca și a colegilor săi, de acum 30 de ani. Cuprins de același simțământ al culorii, culisează între un fel de figurativ și o simbolistică abstractă, inspirându-se de la Cezanne, pictorul care a pus bazele noului curent ce a dominat două decenii din sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX. O pictură luminoasă, puțin decorativă dar sentimentală și armonioasă cromatic. Emil Ciocoiu și-a găsit un drum propriu, de altfel ca și al pictorilor din grupul amintit, fiecare din ei astăzi devenind o entitate bine definită.