



**Duminică 10 noiembrie 2013, de la ora 11.00, la**

**Sala MICĂ**

în cadrul programului

## **CONFERINȚELE TEATRULUI NAȚIONAL**

**Domnul Prof. Dr. MIRCEA BEURAN**

prezintă  
**CONFERINȚA**  
cu tema

### **MEDICINĂ ȘI PICTURĂ**

*Omul are pasiuni. Pentru mine, „medicina și pictura” sunt pasiunile mele. Pentru amândouă trebuie să fie un har. Harul este de la Dumnezeu. Dumnezeu prin mintea și mâna medicului și a pictorului purifică viața noastră cea de toate zilele.*

*Cum văd eu acest lucru este invitația mea alături de sanctuarul spiritualității noastre, Teatrul Național București.*

Prof. Dr. Mircea Beuran

Conferința va fi urmată de un recital susținut de

**Duo SANDA și AURELIAN OCTAV POPA**

(violă și clarinet)

desfășurat **în foaierea Sălii Mici,**

unde sunt expuse lucrări ale pictorului **EMIL CIOCOIU.**

### **Prof. Dr. Mircea Beuran:**

Medic primar chirurg, profesor universitar la Universitatea de Medicină și Farmacie "Carol Davila" București, Șeful Clinicii de Chirurgie a Spitalului Clinic de Urgență București, Președintele Societății Române de Chirurgie, filiala București și al Societății de Chirurgie de Urgență și Traumatologie din România. Doctor în medicină din 1999.

Din septembrie 2007, profesor de chirurgie la International School of Surgical Oncology afiliată IASGO. A fost Ministru al Sănătății în 2003.

Competențe în chirurgia traumatologică, chirurgie oncologică, chirurgie laparoscopică.

### **Cărți publicate**

*Manual de Chirurgie* - Mircea Beuran (sub redacția) - Editura Universitară "Carol Davila", București, 2003.

*Lucrări practice* - Mircea Beuran (sub redacția), Editura Universitară "Carol Davila", București, 2005.

Coautor a numeroase manuale, tratate și studii de chirurgie.

Ordinul Național "Steaua României", în grad de Cavaler, 2002

**Aurelian Octav Popa:** După Liceul de Muzică și Conservatorul din București, artistul participă la stagii de perfecționare la Paris și în SUA, apoi la cursurile de dirijat susținute de Sergiu Celibidache la Trier. Laureat a numeroase premii la concursuri internaționale. Din 1962 instrumentist, apoi solist instrumentist la Filarmonica „George Enescu”. Din 1989 a fost și dirijor al Filarmonicii „Marea Neagră” din Constanța. A cântat în primă audiție în România piese camerale și simfonice ale unor compozitori importanți ai secolului al XX-lea: Bartók, Stravinski, Berg, Schönberg, Messiaen, Honegger, Aaron Copland, Hindemith, Lutoslawski, Darius Milhaud ș.a., precum și ale unor compozitori români: Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Anatol Vieru, Ștefan Niculescu, Adrian Iorgulescu, Wilhelm Berger, Cornel Țăranu, Tiberiu Fatyol, Alexandru Pașcanu, Mihnea Brumariu etc. Din 2011 suține împreună cu actorul Ion Caramitru spectacolul « Dor de Eminescu », un dialog scenic inedit pe teme din opera marelui poet, recital care s-a bucurat de un excepțional succes în cadrul unor turnee susținute în Statele Unite și Canada.

**Sanda Crăciun-Popa** a studiat viola la Universitatea de Muzică din București. Din 1973 a devenit violistă în Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, începându-și totodată cariera solistică și camerală. În 1977, alături de Aurelian Octav Popa, a înființat Orchestra de cameră „Quodlibet Musicum”, iar în 1980 a fondat Ansamblul de muzică veche „Consortium Violae”, cu care a susținut numeroase concerte și a realizat înregistrări radio/TV, de asemeni înregistrări discografice la Casa „Electrecord”: *Comori ale barocului, Dowland – Palestrina, Timpul regăsit* (lucrare compusă de Miriam Marbe pentru Sanda Crăciun-Popa și ansamblul său de viole). Repertoriul Sandei Crăciun-Popa cuprinde toate stilurile, de la Renaștere până la muzica de astăzi, multe lucrări fiind special compuse pentru ea sau fiind aranjamente proprii pentru violă. Împreună cu Aurelian Octav Popa alcătuiește un duo renumit, pentru care mulți compozitori români au scris lucrări apreciate. Primul CD al celor doi muzicieni, „România Azi” (Sonoton-München) s-a bucurat de un mare succes de public și de cronici elogioase.

**Emil Ciocoiu:** Născut în România în 1948, Emil Ciocoiu este unul dintre cei mai importanți pictori români ai momentului. Stabilizat de mult timp în Germania, el și-a edificat o carieră de excepție, cu prezențe în muzee renumite și în colecții private. Expoziția de la Teatrul Național este prima retrospectivă a artistului, ocazionată de împlinirea a 65 de ani, reunind în amplele spații expoziționale ale TNB - aproape 200 de lucrări realizate de Emil Ciocoiu, reprezentative pentru creația sa și pentru ideile pe care le promovează.