

Întoarcerea acasă

Peste 70 de picturi - unele de dimensiuni impresionante din opera pictorului român Emil Ciocoiu - sunt reunite timp de 2 luni în patru săli ale Muzeului Național de Artă din România.

Vernisajul acestei expoziții în țara natală - căci Emil Ciocoiu s-a stabilit în 1980 la Aochen în Germania - reprezintă un gest reparatoriu din mai multe puncte de vedere.

Absolvent în 1974 al Academiei Naționale de Artă, Emil Ciocoiu și-a urmat neabătut destinul de artist atât în țară, cât și în străinătate. Lucrând de aproape două decenii în Germania- Emil Ciocoiu s-a impus în peisajul artistic european și mondial. Astfel, creațiile sale se află acum în importante muzee și colecții de pe toate meridianele. Picturile

reunite în expoziția de față- prezintă o selecție semnificativă din opera acestui pictor, selecție ce include și lucrările ce datează din anii '70, adică de la debut, urmate de o serie de repere semnificative ale creației actuale. Îl vedem astfel acum pe Emil Ciocoiu ca pe un pictor al domeniilor nelimitate, cu o predigioasă facultate de inovație plastică.

Picturile sale răspândesc lumina legată de anumite forțe ascunse ale spiritului și ale viselor conștiinței colective. În același timp, Emil Ciocoiu se numără printre acei artiști mânați de benefica neliniște a aflării unor noi și inedite modalități de expresie oferindu-ne mereu doza necesară fiecăruia dintre noi.

Gabriela Bidu

